

KIJKEN

'Omdat ik alleenstaande mama ben en 's avonds zelf vaak ga spelen, geraak ik niet zo vaak meer in de bioscoop. Een reeksje op Netflix is dan een pak haalbaarder. Het is soms een beetje zoeken naar een goeie serie, maar *The End of the F***ing World* is een dramatische komediereeks die ik erg kan waarderen. Ik hou van de gitzwarte humor en de groteske, maar toch heel kwetsbare en ietwat onbeholpen personages die je vaak op hetzelfde moment doen lachen en keihard ontroeren.'

'The End of the F***ing World' is te bekijken via Netflix.



Veerle Malschaert

Elke week stelt een BV zijn of haar uit- en thuis tips voor. Actrice en comédienne Veerle Malschaert (44) beschouwt het repertoire van Urbanus als werelderfgoed en kan erg genieten van een avondje Netflix.



OP STAP

'Ik speel momenteel mijn onewomancomedyshow *Deel mij*. Daarin deel ik mijzelf nogal uitgebreid en bij momenten vrij intiem met het publiek. Het is niet enkel een show rond het taboe-thema eenzaamheid, het gaat veel verder dan dat. Ik merk dat mensen geraakt worden door de herkenbaarheid. Mijn positieve insteek oprecht willen delen werkt heel verbindend. Samen lachen we de eenzaamheid weg.'

Alle speeldata vind je via veerlemalschaert.be

UIT ETEN

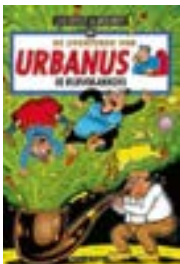
'Castor en Pollux in Gent is een toplocatie om te eten. De uitbaters zijn zo gepassioneerd in wat ze doen dat het afstraalt op de hele plek en blijkt uit alles wat ze in hun restaurant serveren.

De gerechten zijn altijd supervers, biologisch en met lokale producten bereid en *last but not least: zéér lekker.*

Castor en Pollux, Sleepstraat 210 in Gent. Meer info via castorenpollux.be



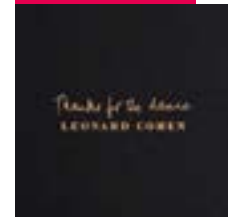
LEZEN



'Ik hou enorm van de humor van Urbanus en de figuren in zijn strips. Ik vind hem echt de weerspiegeling van Vlaanderen op z'n best en zijn repertoire beschouw ik als werelderfgoed. Ik ben dus altijd fan geweest van Urbanus en nu ik de rol van Eufrazie ga vertolken in *Urbanus, de musical*, geregisseerd door Stany Crets, kreeg ik als kerstgeschenkje de *Urbanus Special* met Eufrazie op de cover, opgestuurd door de supersympathieke vrouw van Urbanus zelf. Hoe lief is dat! Ik heb er alvast erg van genoten.'

'Urbanus 187 – De Kubuskakkers' is verschenen bij Standaard Uitgeverij en kost 6,99 euro.

LUISTEREN



'Ik luister momenteel veel naar *Thanks for the Dance*, het postume en dus allerlaatste album van Leonard Cohen, dat zijn zoon Adam op vraag van zijn vader heeft uitgebracht na zijn dood. De muziek is ingespeeld op de poëtische teksten die zijn vader nog insprak en achterliet na zijn dood. Echt mooi en helemaal in de stijl van Cohen. Het album verwarmt mijn hart.'

'Thanks for the Dance' is nu te koop.